

A L M A M U S I C P R O J E C T

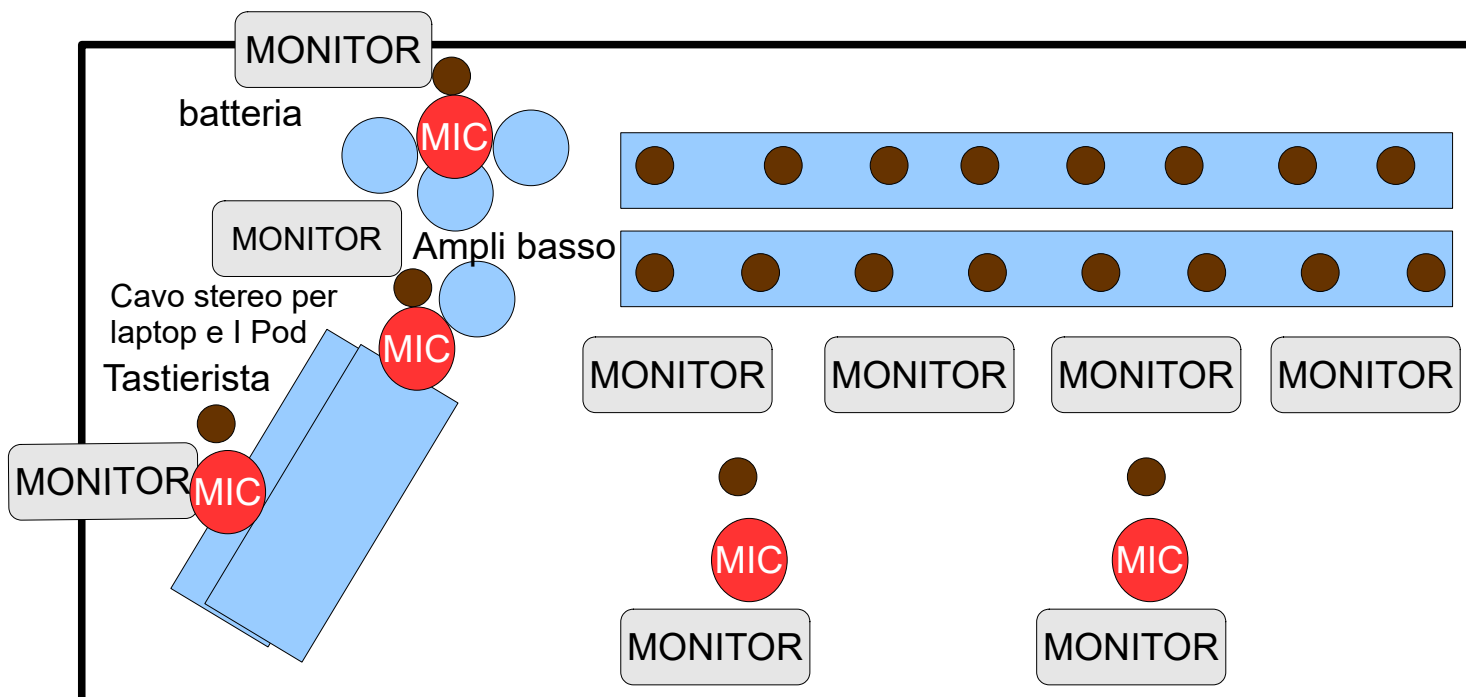
www.almamusicproject.it - www.gospelconnection.it

Strada Chiarella, 3 – 06132 Perugia

Email: alma@almamusicproject.it

Cell. 349-2505132

Arthur Gremillion & Friend Community Choir STAGE PLOT – 20 elementi



RICHIESTE TECNICHE:

CANTANTI:

17 CANTANTI su 2 pedane

9 microfoni panoramici
4 monitors

SOLISTI/LEDER

2 microfoni senza fili su stand
Monitor frontali

Amplificazione e luci; quanto basta

(NB: NON UTILIZZARE LUCI VERDI)

FONDALE E QUINTE NERE

20 bottiglie di acqua
5 asciugamani

TASTIERISTA: montati su due stand

- 88 tasti pesati Yamaha motif FX, ES, XS, o S90

-76 or 61 Roland Fantom X or G8 or Yamaha Motif

Con relativi pedali sustain

SGABELLO ALTEZZA REGOLABILE

1 microfono e 1 monitor

BATTERISTA: batteria completa

cassa, rullante, Charlie, 2 tom + Floor tom.

set di piatti standard, aste e meccaniche.

SGABELLO ALTEZZA REGOLABILE

1 microfono e 1 monitor

AMPLI BASSO

1 microfono e 1 monitor